

# Maks!

maart 2014 • nr 120 • www.maks.be



ing the Imperialism o

idge  
ur  
th

... A.H.

ign poliev.1

adoned  
the 1

# PROTEST



© Jens Mollenvanger

**6**

**PROTEST**

*Jonathan deelt GAS-beloningen uit*

**11**

**LEERLINGENKAART**

*Ontwerp ze zelf*

**18**

**BETERE PUNTEN**

*Scoren met google*

**20**

**BRUSSEL**

*Rappen over 'probleemwijken'*

**24**

**ROADIES**

*De kleren maken hanne*

**32**

**SNAPSHOT**

*Selfie met je leraar*



**Maks! is een gratis jongerenblad**, uitgegeven door het Vlaams Ministerie van Onderwijs en Vorming  
♣ Hoofdredacteur: Pieter Lesaffer ♣ Eindredactie: Bart De Wilde ♣ Redactie: Nele Beerens, An De Smet  
en Lien Hubert ♣ Beeldredactie: Jo Valvekens ♣ Vormgeving: Peter Mulders en Tim Sels ♣ Secretariaat:  
Ann Nevens ♣ Verantw. uitgever: Luc Jansegers - Koning Albert II-laan 15, 1210 Brussel ♣ redactie:  
02 553 96 86 ♣ secretariaat: 02 553 96 77 ♣ redactie@maks.be ♣ www.maks.be





*“Ik wil iedereen wakker schudden voor de natuur dat zelf doet”*

# protest met een plan

*Het moet anders. Dat laten Emma (15), Jonathan (18) en Roxanne (15) horen. Maar ze schreeuwen niet zomaar in het wilde weg. Zij hebben een plan.*



Emma (15) vraagt aandacht voor het klimaat

## “Roepen op straat is voor later”

Emma (15) vindt dat politici klimaatveranderingen dringend moeten aanpakken. Daarom schreef ze een open brief naar alle kranten. Die pikten haar protest op. “Ik spreek in naam van mijn generatie. Politici moeten meer bezig zijn met onze toekomst.”

### → Hoe kwaad moet je zijn om een open brief te schrijven?

“Redelijk kwaad. Ik ben een natuurliefhebber. Ik woon op een boerderij, tussen de natuur en de dieren. Die natuur staat nu zwaar onder druk en krijgt te weinig respect. Politici grijpen voorlopig niet kordaat genoeg in. Dat frustrert me al lang. Het voelde als mijn plicht om onze ministers op de toekomst te wijzen.”

### → Waarom protesteerde je niet op een andere manier?

“Een brief is persoonlijk. Het voelt toch anders dan een mail die tussen duizend andere in een mailbox belandt. De open brief werkte. Ik heb hem opgestuurd naar alle kranten

die ik ken. Sommige kranten hebben mijn tekst gepubliceerd. Eentje stuurde direct een interviewer en fotograaf op me af.”

### → Wat verwacht je van politici?

“Met mijn brief wil ik politici vragen om bezig te zijn met de natuur. Maar ik wou vooral iedereen wakker schudden voor de natuur dat zelf doet. Ik ben ervan overtuigd dat we veel kunnen bereiken als we samen kleine inspanningen leveren. Daar start het. Je hoeft trouwens geen vreemde hippie te zijn en jezelf alle pleziertjes te ontfemen om een beetje voor de natuur te zorgen. Als je rekening houdt met een aantal kleine tips, werk je aan een beter milieu zonder dat je het merkt. Ik kies bijvoorbeeld bewust voor biologische, lokale producten, ruim al eens afval op dat op straat ligt en draag geen kleren waar een reukje aan zit. Die keuze kan iedereen maken. Maar voor de echt grote ingrepen hebben we politici nodig. Ze hebben veel macht.”

### → Welke milieuproblemen maken je het kwaadst?

“De ontginning van het Amazone-woud en de vervuiling van de oceanen. Westerse landen sluiten hun ogen voor problemen aan de andere kant van de wereld en schieten te laat in actie. Ik vind dat egoïstisch. Maar ook in België is er werk aan de winkel. Ik hoop dat politici meer investeren in duurzame energie en nieuwe groene uitvindingen stimuleren. De mens is slim en technologie is de toekomst.”

### → Wil je later ook in de politiek?

“Nee, dat zie ik mezelf niet doen, eerlijk gezegd. Ik wil actiever optreden. Niet vanuit een bureautje. Met Greenpeace grote protestacties opzetten en op straat komen, lijkt me wel wat. Nu ben ik nog te jong. Maar over een paar jaar? Zeker. Al is mijn droomjob dieren verzorgen in grote natuureservaten. Dieren die het echt nodig hebben, omdat ze anders uitsterven.”





Jonathan (18) deelt GAS-beloningen uit

## “Met positieve aanslagen bereik je meer”

Jonathan (18) pleegt samen met TONY!, de jongerenbrigade van Bond zonder Naam, aanslagen tegen de verzuring. “We bewijzen op straat dat een GAS-beloning meer effect heeft dan een GAS-boete.”

### → Wat doet TONY!?

“Met TONY! plegen wij elke maand een positieve aanslag: we toveren de Meir in Antwerpen om tot een silent disco, delen GAS-beloningen uit in plaats van boetes, planten kruidentuintjes neer in het centrum van de stad. We overvallen willekeurige mensen met leuke acties. Waarom? Omdat we mensen graag zien lachen.”

### → Hoe ben je bij TONY! terechtgekomen?

“Mijn ouders zijn echte wereldverbeteraars. Toen ik tien was, namen ze mijn zus en mij mee op wereldreis. Ik heb de schoonheid van deze planeet en zijn mensen leren kennen, maar ik werd ook geconfronteerd met armoede en de gevolgen van oorlog. Waarden en normen zitten er bij mij ingebakken. Op een dag kwam de drijvende kracht achter TONY! bij ons op bezoek. Ik zat te monteren. ‘Jonathan, jij bent het die we nodig hebben’, riep hij. Nu leg ik de aanslagen van TONY! vast op beeld, zodat de rest van de wereld ziet waar we mee bezig zijn.”

### → Vraagt het veel lef om je nek uit te steken voor anderen?

“We zijn als tieners veel met onszelf bezig. We willen er goed uitzien, populair zijn, veel Facebookvrienden hebben.

Toch zijn we geëngageerd. We gaan naar de jeugdbeweging en zetten ons wél in voor anderen. Met TONY! engageer ik me stevig, dat klopt. Maar ik hoefde alleen te knikken toen me gevraagd werd of ik ‘activist’ wilde worden. Veel leeftijdsgenoten krijgen het niet op een dienblaadje gepresenteerd. Dan is de stap groter.”

### → Neem je ook deel aan betogingen?

“Als je op straat wil betogen, moet je eerst toelating vragen. Dat is typisch onze maatschappij: we maken regeltjes, gewoon om regeltjes te maken. Bovendien betoog je altijd tegen iets. Ik ga liever voor de positieve aanpak. Je kan luidkeels protesteren, maar als je met leuke acties aan de mentaliteit van mensen sleutelt, passen de ministers zich ook aan. Veranderingen die van de mensen komen zijn sterk. Weet je, we zijn opgegroeid met het idee dat je geen goeiedag zegt tegen toevallige voorbijgangers. Maar waarom niet, eigenlijk? Met TONY! doen we het wel!”

### → Wat is jouw grote droom?

“Ik wil graag regisseur worden. Ik geloof dat ik de wereld toch een heel klein beetje kan verbeteren door hem vast te leggen in beelden. Samen met twee vrienden leid ik nu al ‘Startmotion’, een klein bedrijf dat videoclipps, aftermovies en filmpjes voor TONY! maakt. Ik zou dat graag verder uitbouwen en van mijn hobby mijn beroep maken.”

📶 [tonybrigade.wordpress.com](http://tonybrigade.wordpress.com)





*“Veranderingen  
die van mensen  
komen zijn sterk”*

*“Zelfs de koning  
heeft een goede  
slager nodig”*







Roxanne (15) wil vooroordelen over het bso weg

## “Te weinig mensen zien onze talenten”

“Elke dag horen we dat we ‘maar’ in *het beroeps* zitten. Ook van leraren en volwassenen.” Roxanne (15) heeft het helemaal gehad met die bso-stempel. Ze wil haar talenten gebruiken om dingen te veranderen. In een open brief roept ze iedereen op om alle jongeren evenveel kansen te geven.

### → Welke richting volg je?

“Ik zit in de richting Kantoor. Als je niet goed scoort voor een paar belangrijke vakken of als je niet stil kan zitten aan je bank, ben je geen goede leerling en kan je maar beter naar het bso. Zo zit het systeem in elkaar.”

### → Zit je er graag?

“Het is niet mijn droomrichting, maar ik heb een leuke klas. Alleen moeten we bijna elke dag op school en op internet horen dat we ‘maar’ in het bso zitten. Van leeftijdsgenoten, maar ook van leraren. Dat is niet correct. Onze richtingen verdienen ook respect. Een vriend volgt de slagerij-opleiding en loopt echt ongelukkig van die pestende opmerkingen. Ik troost hem door te zeggen dat iedereen wel bij hem vlees zal komen kopen. Zelfs de koning heeft een goede slager nodig.”

### → Hoe kan het beter?

“Het zou al helpen als die pijnlijke bso-stempel verdwijnt. Ik geloof ook heel erg in onderwijs in modules. Scholen kunnen leerlingen uit het aso, bso en tso samenbrengen volgens hun talenten per vak. Het bewijst ook meteen dat dé aso-, bso- of tso-leerling niet bestaat.

Ik ben heel sterk in Engels en hou van geschiedenis. Een deel van mijn klasgenoten spreekt geweldig Frans, maar eigenlijk weten de meeste leraren dat onvoldoende. Ze dagen ons inhoudelijk niet uit. Terwijl ook wij zitten te wachten op interessante leerstof waar we later echt iets mee zijn.”

### → Durf je dat ook uit te spreken op school?

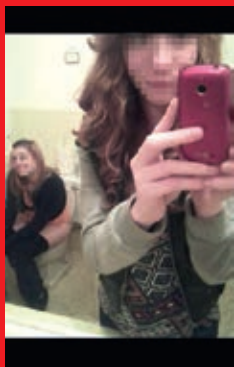
“Ja. Sommige leraren luisteren echt. Maar andere leraren dreigen met strafstudie als ik mijn mening geef. Ik heb ooit gevraagd of we ook examens konden krijgen in het bso. Dat kon niet omdat we tijdens de vrije middagen toch niets zouden uitsteken. Alle andere leerlingen krijgen wel examens. Dat steekt, want dat versterkt het gevoel ‘maar’ in het bso te zitten.”

### → Wat zijn jouw plannen?

“Ik heb een open brief opgesteld en denk aan een Facebookgroep. Een plek waar iedereen die foute opmerkingen hoort over het bso of zijn studierichting steun vindt. Of waar iedereen uit het bso filmpjes van zijn talenten post. Maar ik twijfel over het medium. Facebook is misschien een beetje passé, niet? Daarnaast wil ik binnenkort solliciteren voor vakantiejobs die misschien niet helemaal passen bij mijn opleiding. Ik hoop mijn motivatie en talenten zo hard uit te spelen dat werkgevers me kansen willen geven. Mijn werkervaringen kunnen andere leerlingen misschien inspireren om toch dromen te blijven najagen.”



REWIND



## TOON JE LAATSTE FOTO

Kunstenaar-filmmaker Ivan Cash spreekt wildvreemden aan met de vraag: "Mag ik de laatste foto zien die je met je smartphone nam?" Meestal niet dus. Want - check zelf - heel vaak is het een beeld dat je liever niet deelt met onbekenden. Als Cash aandringt, krijgt hij gênante selfies te zien, maar ook beelden van een avondje uit met sloten drank en veel te intieme foto's van koppels.

Hoe zit het op jouw smartphone? Durf jij je laatste foto te delen? Kijk op [www.cashstudios.co/Last-Photo-Video-Series](http://www.cashstudios.co/Last-Photo-Video-Series) naar de beeldenverzameling van Cash.



## TWITTERTIP

Nog niet klaar om je eigen Twitter-ei te leggen? Lees mee hoe deze vogel zijn punt wel al maakt in honderdzigst tekens.



@Sarcist

*Ik zeg het niet graag. Het niet.*



@henkrijckaert

*Wat is er romantisch aan: "jij bent de kaas op mijn pizza." Wat bedoelt die gast? "jij bent een vormeloze zwetende korst." #pizzahutreclame*

## BEN JIJ EEN JONGEN? VIJF BLADZIJDEN!

Uit een onderzoek van drie Vlaamse universiteiten blijkt dat jongens driekwart meer opmerkingen krijgen over hun gedrag op school. Toch praten meisjes gewoon even vaak in de klas. (On)bewuste discriminatie op de schoolbanken bestaat dus. Het vooroordeel van de stoutte, luie jongens en de brave, ijverige meisjes leeft nog altijd.

Het beïnvloedt zelfs de band met de leraar en de schoolpunten: jongens krijgen slechtere punten op een toets dan meisjes die dezelfde prestatie leverden. Jongens raken gedemotiveerd en behalen vaker geen diploma. Alleen als leraren zich bewust zijn van die vooroordelen kan de ongelijke behandeling stoppen.

## DE KLEINE CIJFERTJES

# 378

Zoveel liter water verbruiken we dagelijks gemiddeld volgens de Amerikaanse nieuwssite BuzzFeed. Per persoon. Bewust verbruiken is de boodschap. Door kranen niet voortdurend te laten lopen bijvoorbeeld.

# 1000

Met de app Spritz kan je 1000 woorden per minuut lezen. Redelijk fenomenaal, als je weet dat geoevende leesbeesten maar tot 400 woorden komen. De app projecteert de woorden individueel aan een sneltempo op de beste leesplek voor je ogen. Je boek uitlezen kan onderweg naar school. Maar of er veel blijft hangen?

# 40.000

Tot 40.000 kinderen en jongeren zorgen na school voor hun chronisch zieke ouders of familieleden. Het gaat om MS-patiënten, gehandicapten of volwassenen met psychische problemen of een alcoholverslaving. Focussen op huistaken is dan bijna onmogelijk.

# 14

Kan iemand veertien miljoen waard zijn? De Amerikaanse tiener Berhany Mota (18) vangt sloten geld met haar hobby's: kledij en internet. YouTube-filmpjes over haar shopezaterdagden maakten haar populairder dan Lady Gaga. Miljoenen mensen volgen haar op sociale media en kledingmerken zwaaien met dikke contracten om haar modelijn op de markt te brengen.

# ONTWERP JE LEERLINGEN- KAART ZELF

(WANT ONZE VORMGEVERS ZIJN HET BEU)

De leerlingenkaart is een studentenpas voor jou en 460.000 leeftijdsgenoten. Met je leerlingenkaart scoor je korting op meer dan 1.000 plaatsen in Vlaanderen en kan je deelnemen aan de wedstrijden op maks.be.

Ontwerp zelf de leerlingenkaart voor volgend schooljaar. Mail je ontwerp (.jpg, 86x54mm) voor 30 april 2014 naar peter@maks.be. Maks! werkt samen met jou je ontwerp verder uit. **En dropt het in 460.000 portemonnees. Doen!**

2013  
2014



2008  
2009



2012  
2013



2009  
2010



---

# VLOEKEN, TRANEN... EN DAN HERBEGIN IK TOT HET WERKT

---

**MANON VERCAMMEN**  
Productontwikkelaar  
Doorzetter

Kan één pincet de functies van meerdere medische instrumenten combineren? Dat was Manons uitdaging: een nieuw microchirurgisch pincet voor delicate operaties ontwikkelen. Het lukte haar! Ze won er zelfs een belangrijke designprijs mee. Maar niet zonder heel wat zoeken, schaven en herbeginnen. En met als basis haar technische kennis en interesse voor wetenschap. Jezelf vragen stellen, willen weten hoe iets werkt en durven experimenteren. Zo maak je mee de toekomst.

Ben jij ook nieuwsgierig naar de wereld van wetenschap, technologie, creativiteit en innovatie? Ontdek snel meer op [facebook.com/richtingmorgen](https://facebook.com/richtingmorgen)



**RICHTING  
MORGEN**  
MET WETENSCHAP, TECHNOLOGIE,  
CREATIVITEIT & INNOVATIE



## agenda

### STRAFSTE SCHOOL

Tom De Cock (MNM) zoekt de school die het allemaal heeft. Geflipte leerlingen die van elk verschil een troef maken. En schoolpersoneel dat leerlingen weet te prikkelen.

Luister op 31 maart naar MNM vlak voor schooltijd en kom te weten wat je moet doen. En welke straffe prijzen je school kan winnen.

### NO HATE SPEECH

In de week van 7 april lanceren Jong & Van Zin, Mediaraven en Tumult de No Hate-campagne tegen cyberpesten en kwetsende taal online. Jongeren zullen het project voorstellen en ook een toolbox meegeven om zelf aan de slag te gaan op school of in de jeugdbeweging.

### ZUIDDAG WERKDAG

Een dag de schoolbanken inwisselen voor een werkervaring waarbij je geld verdient voor een goed doel? Zuiddag doet het al jaren. Op 16 oktober 2014 steunen duizenden Vlaamse en Brusselse jongeren leeftijdsgenoten uit Palestina. Motiveer je leraar om ook jouw school in te schrijven. Het kan op [www.zuiddag.be](http://www.zuiddag.be).

### ADHD-ONDERZOEK

Wil je wetenschappelijk onderzoek meemaken vanop de eerste rij? Het kan! ADHD-dynamisch zoekt voor nieuwe studies jongeren tot zeventien jaar, met of zonder ADHD. Interesse? Neem een kijkje op [www.AHDHdynamisch.be](http://www.AHDHdynamisch.be).

# facebook

## VOOR HET GOEDE DOEL

Tieners zijn meer bezig met sociale thema's dan vorige generaties, vertelt een Brits onderzoek. Jongeren tussen 14 en 17 jaar en hun leraren kwamen aan het woord.

- Eenentachtig procent van de tieners vindt dat ze **niet fair worden voorgesteld in de media**. De meesten van hen vrezen dat ze daardoor moeilijker een job zullen vinden.
- Leraren beschrijven de jongeren die zij kennen als **enthousiaste harde werkers**. Terwijl tieners in de Britse media vaker geassocieerd werden met bingedrinken en geweld.
- De meeste leraren geven aan dat tieners vandaag **makkelijker te motiveren zijn voor goede doelen** of om als vrijwilliger mee te draaien in een maatschappelijk project.
- Jongeren engageren zich vandaag op sociale media voor goede doelen. Achtendertig procent tekende online petitities, negenentwintig procent gebruikte **Facebook of Twitter al om aandacht te vragen voor een goede zaak** en negentien procent schonk online ooit geld.



© October Jones

## Iedereen verdient een goeie kop

Tekentalent? Haal inspiratie bij illustrator October Jones. Hij vulde dode momenten door voor nietsvermoedende omstaanders een bekende 'kop' te schetsen die perfect bij hun outfit past. Je voelt het direct jeuken in je vingers. Dit werkt ook op de bus tijdens een schooluitstap en in de klas bij leraren die te lang achter hun bureau blijven zitten.



*“Veel mensen  
denken dat  
jongeren met  
een beperking  
dom zijn”*

PAVITRA (15) KLIMT ZONDER BENEN

# “ik haal elke week de top”

*Pavitra (15) topt in een waanzinnig tempo indoor klimmuren en hijst zich naar boven op rotsen. Op armkracht, want de klimster werd geboren zonder benen.*

## DE MUUR OP

“Ik woonde tot mijn vijf jaar in armoede in India. Daarna kwam ik via adoptie in een sportieve familie van klimmers terecht. Telkens als mijn mama trainde, wilde ik ook de muren op. Dat lukte niet onmiddellijk, maar ook alle andere startende klimmers geraken in het begin niet echt vooruit. Beetje bij beetje maakte ik progressie. Intussen top ik indoormuren van verschillende niveaus en beklim ik outdoorrotsen in het buitenland. We reizen met het gezin om te klimmen. Een week weg zonder rotsen is een tegenvaller. Het voelt geweldig om in de natuur de top te halen. Achter mijn rug halen toeristen dan hun smartphones tevoorschijn en schieten - zonder dat eerst even te vragen - beelden van me. **Ik hou niet van die hysterische aandacht.** Ook niet van de sturende blikken van volwassenen die me op straat passeren.”

## (T)ROTS

“Door mijn doorzettingsvermogen raakte ik in het Omnium-team van Marc Herremans, de triatleet die op training zijn rug brak. Hij inspireert me, geeft me tips en zoekt sponsors. Hij hoopt dat mijn verhaal andere jongeren met een fysieke beperking kan overtuigen om ook te sporten. Daarom prijkt ik op zijn website. Ik vind die aandacht een beetje dubbel. Ik klim graag gewoon binnen de club en werk in stilte aan de realistische doelen die ik mezelf stel. Ik geniet vooral van het respect van alle andere klimmers en hun supporters. Dat stimuleert me. **Maar als er later meer mensen met een fysieke beperking beginnen te klimmen door mij, zal ik wel ongelooflijk trots zijn.** Eigenlijk kunnen alleen topsporters vertellen dat ze jongeren aan het sporten gebracht hebben.”

## PARACLIMBING

“Paraclimbing, klimmen voor mensen met een fysieke beperking, is nauwelijks bekend in België. Daarom is het logisch dat toeschouwers die me niet kennen, verrast reageren als ze zien dat ik een muur bedwing. Maar ik heb geleerd dat niets onmogelijk is. **Ik moet trainen op niet-aangepaste muren** waarop ik mijn eigen traject zoek. Alleen tijdens wedstrijden tekenen de organisatoren een parcours uit voor *paraclimbers*. Stilaan komt er wel beterschap. Nieuwe indoorzalen beloven muren voor ons. Mijn mama mag die muren zelfs mee uittekenen.”

## IK DOE ALLES MEE

“In het klimmen kan ik mijn competitiviteit en mijn kop-pigheid kwijt. Maar ook op school wil ik graag goed scoren. Ik volg wetenschappen. Veel mensen schrikken van mijn studiekeuze. Ze gaan ervan uit dat jongeren met een beperking automatisch dom zijn. **Net zoals klimmuren zijn ook scholen niet ontworpen voor leerlingen zoals ik.** En ze staan niet allemaal te springen om me in te schrijven. Toen we bij secundaire scholen aanklopten, merkten we direct waar ik welkom was (en waar niet). Gelukkig vond ik een school die echt moeite doet. Ze pasten het toiletblok aan en installeerden een traplift. Ik kan op school perfect zelfstandig meedraaien en doe zo gewoon mogelijk alles mee. Net als alle andere leerlingen. Ook de turnlessen. Zeker de turnlessen!”

*Pavitra volgt 3 Wetenschappen op de Heilige Familie (Sint-Niklaas).*



# de zesdes

6 Haarzorg, Anneessens-Funck, Brussel

"We zijn een internationaal gezelschap kapsters in opleiding. We oefenen op onze familie, leraren en zelfs leerlingen. Die mogen tijdens vrije momenten naar hun favoriete kapster uit onze klas toestappen om hun haar te knippen. Ook op stage zitten we voortdurend met de handen in het haar. Niet elke klant geeft ons daar evenveel kansen. Sommigen halen

de neus op voor stagiairs of voor kapsters met vreemde nationaliteit. Da's doodjammer, want we hebben talent en vertrouwen elkaar wel. Maar klant is koning, zeker? Wij doen ook niet moeilijk als een klant heel hoge eisen stelt en het strakke sterrenkapsel van Beckham of Rihanna wil."





# betere punten met google

*Studeren is waarschijnlijk het beste. Maar als je google mag geloven, zijn er nog andere manieren om je punten te boosten. Maks! googelde 'betere schoolresultaten'. Met sommige tips kan je aan de slag, andere heb je niet in de hand*



## FIETS OF SKATE NAAR SCHOOL

Regelmatig bewegen zorgt voor meer concentratie op school.

JOHANN WOLFGANG

## VERANDER JE VOORNAAM

Leraren schatten Shania en Kevin lager in, met slechtere studie-resultaten als gevolg.



## HOU JE OUDERS SAMEN

Heb je zelf niet in de hand. Maar kinderen van niet-gescheiden ouders zouden betere resultaten halen.



## WORD DE OUDSTE THUIS

De oudste in een gezin scoort het best op school. Verjaag die oudere broer of zus.



## ZET POPDEUNTJES OP JE IPAD

Doen! Popliefhebbers hebben een beter langetermijnegeugen.

## Nawoord:

Maks! is niet aansprakelijk voor lagere punten. Geen beterschap? Googel 'betere schoolresultaten' en verzamel nog meer trucs.



## KOOP VEEL BOEKEN

Wie meer dan 25 boeken heeft behaalt betere punten. Je kansen om de middelbare school af te maken stijgen.

## MEISJE

Bingo, meer kans dat school je ligt.



## VERSTOP JE OCHTENDHUMEUR

Slechtgezind zijn is een verspilling van energie. Loop fluitend de dag door.



## PIMP JE SCHOOL

Leerlingen scoren sterker op een mooie school. Je goed voelen op school is goed voor je punten.

## JONGEN

Helaas. Testosteron is slecht voor je schoolresultaten.



## ONTBIJT MET JE GEZIN

De gezelligheid aan de ontbijttafel werkt je schoolstress weg.



## SLAAP VOLDOENDE

Bingo! Betere concentratie op school. Betere punten ook.

nadi en aboubakr gooien het beeld over brussel om

# “stromae is een cadeau voor brussel”

*Aboubakr (17) en Nadi (22) herkennen hun Brussel niet in de berichten op tv of in de krant. Daarom rapt Aboubakr over de troeven van Molenbeek en speelt Nadi in een film over de Brusselse wijken. “Mooie verhalen moeten de media halen. Ze bestaan zeker ook in Brussel.”*

ABOUBAKR

NADI





**Aboubakr:** “Ik mocht de hymne ‘Molemcapitale’ maken. Molenbeek\* is dit jaar de culturele hoofdstad van Walonië. Ik rap in de song dat er een ander Brussel bestaat dan dat waarover de media elke dag vertellen. Een Brussel waarin ik bejaarde vrouwtjes help bij het oversteken en cricket kijk bij Pakistaanse vrienden. Het gebeurt, écht. Met mijn jeugdhuis bezoek ik maandelijks een bejaardentehuis vol blanke oudjes. Eerst reageerden ze een beetje terughoudend op ons. Nu al lang niet meer.”

**Nadi:** “Ik kreeg een rol in *Image*, een film van twee jonge Belgisch-Marokkaanse regisseurs. Brussel speelt er de hoofdrol. De film laat twee visies op Brussel met elkaar botsen. Het beeld van de inwoners en dat van de media. Die focussen soms te snel op wat fout gaat in ‘probleemwijken’. Maar één fout verhaal maakt een hele wijk toch niet slecht? Ook al haalt het voorval de media.”

#### → Halen die initiatieven wat uit?

**Aboubakr:** “Zeker! Mooie verhalen maken echt het

verschil. En jonge Brusselaars maken mooie verhalen. Denk maar aan de pleintjesvoetballers die nu scoren voor de Rode Duivels en aan Stromae. Wat een cadeau voor Brussel. Iedereen downloadt zijn songs en toch gaat hij niet zweven. Zalig. Hij is mijn held. Net als 2Pac. Helaas geen Brusselaar.”

#### → Waarom woon je graag in Brussel?

**Nadi:** “Ik hou van de mix aan culturen. Je woont in dezelfde wijk, in dezelfde appartementen. Dát telt, niet je nationaliteit. Daardoor heb ik vrienden met verschillende roots en hang ik op een voetbalpleintje rond met iedereen. Bovendien heb je hier echt alles. Wie daaraan twijfelt, neem ik gerust een zaterdag op sleeptouw. Ik ken Brussel intussen binnenstebuiten en kom overal. Zonder problemen.”

**Aboubakr:** “Brussel heeft geweldige troeven. Ik wil er nooit meer weg. Natuurlijk moeten armoede, werkloosheid en het afvalprobleem zeker aangepakt worden. En heel af en toe voel ik racisme. Ik hoor wel eens ‘salle

Arabe' of ik word sneller gecontroleerd door politi-agenten. Maar dat gebeurt overal!"

#### → Ligt je toekomst in Brussel?

**Aboubakr:** "Ja. Ik werk in een Brusselse opname-studio aan mijn droom: een zangcarrière. Maar mis-schien start ik later een eigen bedrijf in elektronica. Sowieso in Brussel. Ik zie veel dingen veranderen in goede zin. Ik blijf graag."

**Nadi:** "Eigenlijk wil ik het liefst naar rustige, warme plekken. Mensen die in steden wonen worden grijs en chagrijnig door werkdruk. Dat merk ik overal. Mijn mooiste droom: voor National Geographic wilde dieren spotten of mensenstammen in het Amazonewoud bezoeken. En dan af en toe terug-keren naar Brussel. Maar een eigen kledingmerk beginnen vind ik ook cool. En dat ligt meer in de lijn van mijn hogere studies."

## *"Mensen die in steden wonen worden grijs en chagrijnig"*

#### → Hoe belangrijk is school voor je toekomst?

**Nadi:** "Superbelangrijk. Voor mijn diploma en mijn taal. Mijn ouders vinden dat mijn kansen stijgen als ik tweetalig ben. Daarom zit ik al vanaf de kleuter-klas in een Nederlandstalige school. Nu switch ik vaak tussen Frans en Nederlands. Al lachen vrien-den soms wel met mijn Nederlands: 'Uw Nederlands is kapot, Nadi'. Ik denk dat het best meevalt."

**Aboubakr:** "Ook mijn ouders stuurden me naar het Nederlandstalig onderwijs. Tweetaligheid is ideaal voor mijn toekomst. Ik scoor intussen goed voor Nederlands, maar denk wel nog in het Frans. Mijn oom stimuleert me. Hij is werkloos: 'Abou-bakr, je wil toch niet zonder werk zitten, net als ik.' Nederlands is een troef als je een job zoekt. En een diploma natuurlijk. Of ik nu zanger of zakenman word, mijn oom heeft gelijk."

*\*Molenbeek is een van de negentien gemeenten van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.*

## Image

### **Nadi (22) speelt in Image, een film die de beeldvorming van Brussel aanpakt**

De film toont een jonge, ambitieuze journaliste op reportage in de wijken rond Brussel. Om de echte verhalen te vangen, volgt ze een stoere Marokkaanse jongen. Ze raakt gefascineerd, maar haar hoofd-redacteur vindt dat ze te veel tijd verliest. Hij wil dat ze focust op nieuws dat bij het imago van de wijken in Brussel past. De journaliste ziet meer in een genuanceerde dieptereportage. Het zorgt ervoor dat de spanning op de redactie te snijden is.

Een van de regisseurs, Bilall Fallal (28), is zelf opgegroeid in Brussel. De stad is een personage in zijn films. "Ik voel liefde voor Brussel. Het is een mooie, filmische stad. Dat wil ik het publiek tonen. In Image breng ik de wijken en de media samen. Het zijn twee coole arena's om een verhaal te bren-gen. Ik hoop dat het resultaat een mooie, spannende film is over en in Brussel."

Ook voor zijn nieuwe filmproject werkt Bilall samen met collega-regisseur Adil El Arbi (25). "We verfilmen Black, een jeugdroman van Dirk Bracke. Het is een moderne Romeo en Julia in Brussel. Een zwart meisje uit de Matongewijk wordt verliefd op een Marokkaanse jongen uit een andere wijk."

### **GEZOCHT!**

De regisseurs van Image, Adil El Arbi en Bilall Fallal, zoeken voor hun nieuwe langspeelfilm BLACK jongeren tussen 14 en 20 jaar. De opnames van de film starten deze zomer in Brussel. Interesse? Mail je gegevens (naam, geboortedatum, woonplaats, telefoonnummer + de talen die je spreekt) samen met een foto door naar: [hakunacasting@gmail.com](mailto:hakunacasting@gmail.com).

ROADIES: HANNE OVER DE IMPACT VAN WERKKLEDIJ

# “een outfit verandert je”



*Hanne test veertig jobs. Elke week duikt ze haar kleerkast in op zoek naar een geschikte outfit. Soms heeft ze geen keuze en trekt ze een verplicht uniform aan. En die kledij draagt vaak een betekenis. Check welke impact drie verschillende outfits hadden op Hanne.*

## SCHOONMAKER

“Wanneer ik voor mijn job als poetsvrouw de verplichte schort over mijn hoofd trek, merk ik dat er dingen veranderen. Ik ben dezelfde Hanne niet meer. De schort plakt tegen mijn lijf en ik schaam mij om zo door de schoolgangen te lopen. De outfit verandert mijn zelfbeeld. Vreemd. Wat ook bizar is, is dat ik niet de enige ben die verandert. **Leerlingen die maar twee jaar jonger zijn dan ik, lachen me plots uit en durven me zelfs uit te schelden.** Zelden ben ik bozer op de trein naar huis gestapt. Waar haalt iedereen het lef om zo respectloos te zijn?”

“Met een open brief probeer ik in de krant mensen vijf seconden bij hun gedrag te laten stilstaan. En bij

de clichés die ze uitkramen: ‘het is allemaal de schuld van de jeugd’ of ‘poetsvrouwen moeten maar zelf eens respect tonen voordat ze dat van anderen mogen verwachten’. Komaan zeg. We zijn toch allemaal mensen? Als mijn brief in de krant verschijnt, trilt mijn gsm al van ‘s ochtends vroeg. Mensen zeggen via Twitter dat ik gelijk heb of dat ik de bal net helemaal mis sloeg. Maar ik heb mijn punt gemaakt en ben blij dat mensen zich vragen beginnen te stellen. En al is er maar één man/vrouw op één kantoor die vanaf nu door het uniform kijkt en wel respect toont voor de schoonmaker, dan is mijn hele brief geslaagd.”

## VERPLEGER

“Een echte verplegersoutfit dragen,

dat vond ik het grootste pluspunt van mijn job in het ziekenhuis. Alweer een stapje dichterbij Grey's Anatomy en Private Practice. Maar naast die zalige roes in mijn hoofd blijken er ook in het echt dingen te veranderen. **Een verplegersuniform ademt vertrouwen uit.** ‘Weet u, mevrouw, naast mijn hernia heb ik ook veel last van aambeien. Wat moet ik nu doen?’, vraagt een man. ‘Mijn darmen zijn te lang, zegt mijn huisdokter. Kan dat, mevrouw?’ Patiënten vertrouwen je erg veel persoonlijke informatie toe, wat ik niet altijd makkelijk vond. Lachen en knikken blijkt vaak mijn redding.”

“Me aankleden als verpleger is een feestje. Samen met de dokters over hun pas gekochte huizen praten,





ontwakende patiënten blijven toevertrouwen dat de operatie vlekkeloos verliep, soms wel twintig keer opnieuw ... Dat mensen je vertrouwen en je steun zoeken, doet deugd. Ook al weet ik diep vanbinnen dat dat meer met mijn outfit dan met mijn persoonlijkheid te maken heeft."

### CARROSSIER

"Gelakte nagels in combinatie met een werkoveral, modegoeroe Jani Kazaltzis zou grijze haren krijgen, mocht hij het weten. En ik moet zeggen, een echte glitterprinses voel ik me niet met zo'n plompe outfit. Tel daar de gigantische veiligheidsschoenen bij en je krijgt een vreemde vogel in de garage."

"Niet alleen de outfit, maar ook mijn verschijning deed veel mensen de wenkbrauwen fronsen. Een meisje, aan het werk in een garage? Dat kan toch niet. Toch wel, maar helaas merk ik dat ik niet hetzelfde werk kan of mag uitvoeren. Want de mannen zijn bezorgd om mijn nagellak. Ik kan ze geen ongelijk geven. Ik ben als meisje ook geen alledaags gezicht op hun werkplek. Wanneer mensen mij een beetje verbaasd nagapen, voel ik wel een kick. Zie je wel dat ik dat ook kan, zo een ventenberoep uitvoeren. En **dankzij mijn weinig flatterende outfit ben ik zelfs one of the guys**. Hoe stoer kan ik zijn - met dank aan mijn overal!"



*Hanne (18) en Brecht (19) testen een schooljaar lang elke week ander werk. Volg Roadies elke week via [roadies.be](http://roadies.be), Facebook, Instagram en Twitter (@roadiesbe). Wekelijks vind je hen ook in Iedereen Beroemd, Metro, Joepie en via MNM.*

GERBEN (15) IS SLOTRACER

## “DE KUNST ZIT HEM IN HET TUNEN”

*Gerben stuurt zijn mini-Ferrari in acht seconden het elektrische circuit rond. Maar slotracer is meer dan plankgas geven en remmen.*



“Dat speelgoed?! Krijg ik vaak als reactie wanneer ik

leeftijdsgenoten vertel dat ik slotracer ben. De racebaan die zij vroeger van de Sint kregen, werkt met een magneet. Natuurlijk is het dan gemakkelijk. Maar als ik te veel gas geef, vliegt mijn auto onvermijdelijk uit de bocht.”



“Mijn pa is nog fanatieker dan ik.

Hij sleutelt constant aan de auto's: banden vervangen en tapen, tandwielverhoudingen aanpassen. Slotracer is heel technisch. Hoe meer je aan je auto werkt, hoe beter hij op de baan ligt. Alleen dan scoor je snelle rondjes.”



“In mijn club zitten mannen die wel

viijfhonderd auto's hebben, en een racebaan om thuis extra te oefenen. Zo ver ga ik niet, maar ik droom wel van een deelname aan het kampioenschap in Amerika.”



“Toen ik hier als zevenjarige

toekwam, liet niemand mij winnen. Een race geef je niet zomaar weg. Nu finish ik vaak als tweede, soms kom ik als eerste over de meet. Ik eindig bijna altijd voor mijn pa, en dat vindt hij best frustrerend. Maar hij gunt het mij, hoor.”



135642





## Ik zie mijn zussen niet graag

**“Ik kan het absoluut niet vinden met mijn twee zussen. Ik voel me een echt buitenbeentje in ons gezin. Moet ik me schuldig voelen dat ik hen eigenlijk niet graag zie?” (Tess, 15)**

“Graag zien is een gevoel. En je kan jezelf niet dwingen om iets al dan niet te voelen. Jij ziet je twee zussen eigenlijk niet graag. Dat kan. Je hebt er geen controle over. Dus schuldig voelen moet jij je zeker niet.”

“MAAR ... het is jammer voor je dat je zo weinig band hebt met je zussen. Zussen heb je voor het leven en - als het even meevalt - kunnen ze een hele steun voor je zijn. Want ze komen uit hetzelfde nest en kennen je geschiedenis als geen ander.”

- Ruzie tussen broers en zussen komt wel vaker voor. **Het hoeft niet voor altijd zo te zijn.**
- Geef je zussen nog een kans. Nodig hen eens uit om samen iets leuks te doen. **Focus je vooral op hun leuke kanten.**
- **Vertel iets persoonlijks** over jezelf. **Vraag** hen ook naar **wat hen bezighoudt**. Als je elkaar beter kent en begrijpt, is het misschien gemakkelijker om goed overeen te komen.
- Klikt het echt niet? Dat kan. Daar kan niemand iets aan doen. **Probeer** wel **respect te hebben voor elkaar.**

(jongerenpsychologe Marjan Gerarts)

## NIEUWE VRIEND VAN MA

**“De nieuwe vriend van mijn ma bedoelt het goed en probeert thuis een deel van het werk te doen. Maar ik heb liever niet dat hij mijn kleren wast, mijn kamer stofzuigt ... Hoe maak ik die grenzen duidelijk, zonder mijn moeder te kwetsen?” (Maud, 15)**



© Thinkstock

“Fantastisch, zo'n nieuwe vriend van je moeder die erg zijn best doet. Maar niet altijd. Soms doet hij net iets te veel? Of net datgene wat jij niet prettig vindt? Misschien werken volgende tips.”

- **Zeg aan je ouders dat je klaar bent om die taken zelf op je te nemen.** Specifiek de nieuwe vriend van je moeder vermelden, hoeft dan niet. Zo kwets je niemand.
- Wordt de boodschap nog niet begrepen? **Vertel** dan aan je mama en haar vriend **dat je echt nood hebt aan meer privacy**. Praat vanuit je eigen gevoel. Spreek duidelijk en vastberaden.
- Nog meer privacy op jouw kamer krijg je **door een bordje te hangen aan de deur**. Zet er een grappige boodschap op die ongewenste volwassenen buiten houdt.

(jongerenpsychologe Marjan Gerarts)

# SOS THUIS

Kan je alles bespreken thuis? Hoe ga je in dialoog met je ouders, broers en zussen? Maks! legde vijf vragen voor aan specialisten.

## Ik wil niet naar het aso

**“Mijn ouders vinden aso het ideale pad voor mij. Ik droom meer van Elektriciteit. Op school mocht ik al een middagje meedraaien. Mag ik overstappen als mijn ouders dat niet goedkeuren?” (Tom, 14)**

Je ouders beslissen tot je achttiende naar welke school (en dus ook naar welke studierichting) je gaat. **Vanaf twaalf jaar mag je volgens de wet wel meebeslissen over je schoolcarrière.** Je ouders moeten met jou overleggen, maar uiteindelijk hakken zij wel de knoop door.

Probeer hen te overtuigen van jouw ambities, toekomstdromen. Als je niet akkoord gaat met je studierichting probeer je dat het best aan te geven in een goed gesprek. Je kan daarbij ook de hulp van school en CLB inroepen.

[www.jongerengids.be](http://www.jongerengids.be)

## Ik kies voor mijn vader

**“Mijn ouders gaan uit elkaar. Mijn vader is compleet van slag. Kan ik kiezen om bij hem in te trekken?” (Ine, 15)**

Nee. Niet volgens de wet. **Tot je achttiende verjaardag beslissen je ouders of de rechter.** Je kan wel aangeven wat je zelf verkiest. De meeste jongeren willen eigenlijk niet meebeslissen, maar wel meetellen. Je kan je ouders vertellen wat je belangrijk vindt. Zij kunnen die informatie meenemen tijdens hun gesprekken met notaris, bemiddelaar of advocaten.

Als de jeugdrechter moet beslissen, zal hij je uitnodigen voor een persoonlijk gesprek. Andere rechters kunnen je ook uitnodigen, maar je bent niet verplicht

om te gaan. Je mag zelfs aangeven dat je geen zin hebt in een gesprek met de rechter. Maar omgekeerd kan je (per brief) zelf ook een gesprek aanvragen met de rechter als hij je niet uitnodigt. Zo'n gesprek bereid je best goed voor. Van de rechter mag je verwachten dat hij echt naar je luistert en dat hij bij zijn beslissing het beste met je voorheeft. Ook als hij je niet geeft wat je gevraagd had.

[www.jongeren.tweehuizen.be](http://www.jongeren.tweehuizen.be)

## Moet ik mee verhuizen?

**“Omdat mijn pa een werkaanbieding kreeg in Oostenrijk, verhuizen mijn ouders binnenkort naar daar. Ik woon hier al mijn hele leven en nu zou ik plots moeten verhuizen naar een land waar ik niemand ken. Ik wil liever hier blijven wonen, maar mijn ouders denken dat het niet kan omdat ik nog minderjarig ben.” (Christophe, 17)**

**Vanaf zeventien kan je begeleid zelfstandig wonen.** Zolang je minderjarig bent, heb je daar wel de toestemming van je ouders voor nodig. Je klopt het best eerst aan bij het CLB of iemand van je school. Zij zullen jou dan doorverwijzen naar de juiste instanties. Tot je achttiende heb je recht op een inkomen van de Vlaamse Gemeenschap. Daarna kan je terecht bij het OCMW voor een leefloon. Bij begeleid zelfstandig wonen krijg je een begeleider toegewezen. Die gaat samen met jou op zoek naar een woonst en komt regelmatig op bezoek om je te helpen met je financiën. Als je ouders geen toestemming geven, gaat je aanvraag via de jeugdrechtbank en beslist de rechter wat de beste oplossing is.

Nog vragen? Je kan terecht op de website van het Jongeren Advies Centrum (of JAC).

[www.jac.be](http://www.jac.be)

# NIET NU, LAURA OVER GROEIPIJNEN... EN TOEKOMSTDROMEN

"WAT WIL JIJ LATER WORDEN?" DAT WAS DE GROTE VRAAG IN MIJN OUDE VRIENDJESBOEK. VOL NOSTALGIE DACHT IK NA OVER DE TOEKOMSTDROMEN DIE MIJN MAATJES EN IK LANGGELEDEN HADDEN...



# word maks! jury

win!

KUNSTBENDE

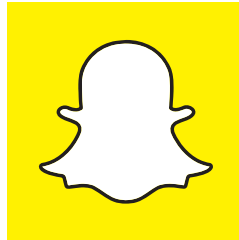
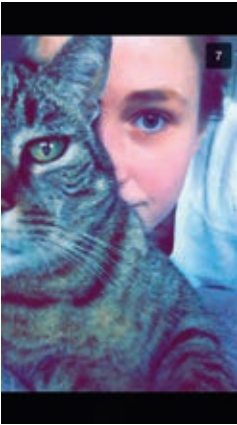
## KUNSTBENDE FINALEWEEKEND

**Maks! zoekt vijf duo's om de Maks!-jury te vormen tijdens het finaleweekend van Kunstbende 15.** Als Maks!-jury deel je het hele weekend lang prijzen uit: de mafste outfit, de origineelste tenten op de camping, de meest verrassende dansmoves tijdens de dj-con-test ... De mooiste lap op de camping krijgt jouw tent toegewezen. Op zaterdag volg je gratis alle workshops en mag je naar het exclusieve 15-jaar-Kunstbende-gala. Op zondag geraak je backstage binnen tijdens de

finale, de plek waar bekende artiesten het uithangen. Als toetje beslis jij wie de reischeck van Maks! wint.

*Vriend(in) gevonden? Ben je vrij van vrijdag 9 t.e.m. zondag 11 mei? Zijn jullie prettig gestoord? Schrijf je als duo in voor 15 april 2014 via [www.maks.be/win](http://www.maks.be/win), of stuur jullie gegevens en motivatie door naar [redactie@maks.be](mailto:redactie@maks.be).*

**De strafste kandidaten nodigen we op woensdag 23 april uit naar de redactie van Maks! in Brussel.**



# snapshoot

Shoot is een plaats voor straf beeld- en tekenmateriaal. **Snapchat** naar 'makshoot' en maak kans op een filmticket. Deze maand zijn we op zoek naar **selfies met je favoriete leraar**. Doen! (Opgelet, we nemen een screenshot!)

